

Presenteert

Een film van

Sherman De Jesus

LEVE
het bruine
MONSTER

Een ode aan het voetbal

Voor meer informatie:
MEMPHIS FILM & TELEVISION
Cécile van Eijk
Maliebaan 77
3581 CG Utrecht
030.2332023 / fax 030.2310409
info@memphisfilm.net

LEVE HET BRUINE MONSTER

Uitsluitend met gebruik van historisch filmmateriaal, daterend uit het begin van deze eeuw tot eind jaren vijftig, schetst de film op meeslepende en humoristische wijze een tijd, waarin de hartstocht voor de bal, de liefde voor het voetbalspel en de roes van de overwinning centraal staan. Op creatieve en eigenzinnige wijze leggen de Nederlandse voetballers en hun coaches in die jaren de basis voor de grote internationale successen die zullen volgen.

Op de nog vrijwel autovrije straten heeft de jeugd alle ruimte om zich de speciale trucjes van dit boeiende spel eigen te maken. Het eerste Nederlands Voetbalelftal is een feit. Trainingskampen kent men niet. De sponsor is de melkman om de hoek. In drommen stromen de supporters getooid met gleufhoed en sigaar naar het Olympisch Stadion om hun fenomenen toe te juichen. Jong en oud zitten thuis gekluisterd aan de radio om niets te missen van het rechtstreekse verslag van Han Hollander. Voetballers als Faas Wilkes en Abe Lenstra groeien uit tot ware helden. En ook in deze tijd speelt de eeuwige strijd tussen het Nederlands - en het Duitse Nationale Elftal een belangrijke rol.

Gijs Scholten van Aschat en Huub Stapel spreken het commentaar bij de film. Zij maken daarbij gebruik van fragmenten uit de rijke Nederlandse voetbal proza en poëzie. Zo citeren zij ondermeer uit *“Zijne Majesteit Koning Voetbal”* van Dico van der Meer, *“Gedichten 1938 / 1970”* van C. Buddingh’, *“Voetbalhymne”* van Charivarius, *“Voetbalnamen”* van Hans Heesen, *“De club van het stadion”* van Nico Scheepmaker, *“De laatste Nederlandse Man”* van Jan Tetteroo, *“Een gedicht op Us Abe”* van Willem Wilmink en *“Nationaal gedicht”* van J.A. Deelder.

LEVE HET BRUINE MONSTER

Ging donderdag 24 september tijdens het Nederlands Film Festival te Utrecht in wereldpremière. Ook Dinsdag 29 september 18.30 uur werd de film op dit festival vertoond. De documentaire dingt mee naar een Gouden Kalf in de categorie "Korte Documentaire"

Gedurende ten minste 6 maanden zal de film daarna te zien zijn in het Nederlands Sportmuseum te Lelystad. De TROS TV heeft de film op zondag 28 maart 1999 uitgezonden.

Lengte van de documentaire : 50 minuten
video / zwart-wit

Sherman De Jesus is mede-oprichter van de Nederlandse Filmdagen in 1981. Hij maakte als regisseur een groot aantal documentaires en is actief als producent van Ocean Film Productions en Memphis Film & Television.

Films: "De Indiaan baarde een Neger" (1992), "De Klimmer" (1994), "Ocalia" (1995), "Liefdeszaken" (1997), "Leve Het Bruine Monster" (1998), "De Geest van de Werf" (1998)

HOE MAAK JE EEN FILM OVER VOETBAL ZONDER VAN VOETBAL TE HOUDEN.

Nooit gedacht dat ik een film over voetbal zou maken. Ik was vroeger een van die mensen die altijd angstvallig probeerde een gesprek over voetbal te vermijden. Voetbal, dat ging vooral over geld en het eeuwige gezeur over spelers die toch al teveel verdienden. Met sport, laat staan kunst had het allang niets meer te maken.

Een paar jaar geleden alweer, toen film honderd jaar bestond, ontstonden er allerlei ideeën om ter gelegenheid daarvan iets te ondernemen. Een van deze ideeën was om met behulp van historisch filmmateriaal en literatuur op zoek te gaan naar de verloren onschuld van het voetbal met als werktitel: Voetbal van Vroeger

De basis van deze film, nu liefkozend LEVE HET BRUINE MONSTER genoemd, is gelegd door de voetbalfanaten Hans Heesen en Rimko Haanstra en researcher Guus Kompier die met engelengeduld werkelijk alle (club)archieven in Nederland na hebben geplozen op zoek naar oude en onbekende beelden over voetbal. Daarnaast onderwierpen ze de Nederlandse literatuur aan een zorgvuldig onderzoek. Op basis daarvan schreef Hans Heesen het scenario. Zo gebeurde het dat ik meer en meer geobsedeerd raakte door de oude bioscoopbeelden en door de verhalen en gedichten over en rondom voetbal.

Wat LEVE HET BRUINE MONSTER laat zien heeft mogelijk nooit zo bestaan. Van de wedstrijd van 1935 tegen Duitsland bijvoorbeeld bestaat maar enkele tientallen seconden materiaal. De rest is erbij verzonnen. Daardoor slaagt de film erin iets op te roepen van de fascinatie en de onschuld van het voetbal.

Ik ben nog steeds geen echte voetballiefhebber, hoewel ik tegenwoordig niet meer angstvallig probeer gesprekken over voetbal te vermijden. Maar mijn liefde voor de mensen die toen de beelden hebben geschoten en die de verhalen en de gedichten hebben geschreven is wel gegroeid.

Sherman DE JESUS

MEMPHIS FILM & TELEVISION

presenteert

Een film van
Sherman De Jesus

Leve Het Bruine Monster

Met teksten van
Dico van der Meer
C. Buddingh'
Charivarius
Hans Heesen
Nico Scheepmaker
Jan Tetteroo
Willem Wilmink
J.A. Deelder

Scenario
Hans Heesen

Vertellers
Huub Stapel
Gijs Scholten van Aschat

Muziek
Ruud Bos

Montage
Maurits Guepin

<i>Vertellers</i>	Huub Stapel Gijs Scholten van Aschat
<i>Scenario</i>	Hans Heesen
<i>Realisatie</i>	Sherman De Jesus
<i>Montage</i>	Maurits Guepin
<i>Muziek</i>	Ruud Bos
<i>Producenten</i>	Cécile van Eijk Sherman De Jesus
<i>Eindredactie</i>	Marijke Bezems
<i>Sound design</i>	Jan Dries Groenendijk
<i>Mixage</i>	Tom Stramrood
<i>Filmopnamen</i>	Albert van der Wildt
<i>Research</i>	Guus Kompier Hans Heesen Rimko Haanstra
<i>Research & productie</i>	Esther Pardijs
<i>Titels</i>	Sebastian P. Jackson Hollywoodn't Productions
<i>Juridische Adviezen</i>	Patrice Katz Kalff, Katz en Koedooder Advocaten

Gedichten & proza
Dico van der Meer
Zijne Majesteit Koning Voetbal
N.V. Roman- Boek- en Kunsthandel A. Nelissen, 1947

C.Buddingh'
Luchtverkeer
Oude Schoen
Gedichten 1938-1970, De Bezige Bij, 1979

Charivarius
Voetbalhymne
Ruizerijmen, H.D. Tjeenk Willink & zn., 1922

Hans Heesen
Voetbalnamen
1996

H.A. Meerum Terwogt
De beteekenis van het Voetbalspel en
hoe dit gespeeld wordt, wenken
voor voetballers en scheidsrechters
A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1919

Nico Scheepmaker
De club van het stadion
Rembrandt heeft nooit gevoetbald: voetbalverhalen
Anthos, 1989

Jan Tetteroo
De laatste Nederlandse man
L.J. Veen, 1993

Willem Wilmink
Een gedicht op Us Abe
Rondom Abe, een voetbal episode in Friesland sinds 1970,
De Drijvende Dobber, 1989

J.A. Deelder
Nationaal Gedicht
Lijf- en andere gedichten
De Bezige Bij, 1988

Filmfragmenten
Benny heeft het aan zijn hart
De droom van een voetballertje
Voetbal
Dick Laan

Munt uit Melk
Otto van Neijenhoff

Voetbal en Liefde
Pierre Hulsman

Gezondheid Bovenal
Profilti Film

Koning Voetbal
Jaap S. Nieuwenhuis
Deltafilm

Archieven
Polygoon NOS, Stichting Nederlands Film Museum,
Filmarchief Smalfilm Museum, NOS- NPS, AVRO, Het Nederlands Sportmuseum,
Rotterdams Gemeente Archief, Archiefdienst voor Kennemerland

Muziek
't Was 1-0 bij de rust
Willem Derby

Bij ons in Holland
Abe Lenstra

Wilkes Wilkes
Bob Scholte

De makers bedanken

Gerard Baars

Marijke Bezems

Bob Bremer

Arnie Broere

Pim Bije

Willem Jan Doff

H.B.S. (Houdt Braef Stant)

H.C. & F.C. Victoria

André J. Klinkert

Edwin Grass

Vanessa Henneman

Rob Hogeslag

Agnes Hurenkamp

Ramon de Jesus

Erik Kapeteyn

Ko Koedijk

Yvonne Kooistra

Nederlands Sportmuseum Lelystad

Nederlands Zuivel Bureau

A.S. Nolst Trenité

Offline Centre Amsterdam.

Nelleke Plugboer

R.F.C.

Thijs Ruiten

Jan W. A. Schellenberg

Henk Verheul

Peter Westervoorde

Faas Wilkes

Heleen van Wijk

Marie-An van Wijnen

John van Zijlen

en de makers van de oorspronkelijke beelden

Laboratorium

Grading

Cineco

Ronald van Dieren (NOB)

*Met participatie van
Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties
en
Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep*

Een MEMPHIS FILM & TELEVISION Productie

in opdracht van de

TROS

© MCMXCVIII MEMPHIS FILM & TELEVISION/TROS