

# P E R S M A P

Memphis Film & Television en RTV Utrecht  
 presenteren

## GODS EIGEN PAROCHIE

EEN FILM VAN SHERMAN DE JESUS

Met Pater Winand Kotte, Pater Amandus Korse, Antoine Bodar, Kardinaal Simonis, tegenpaus  
Clemens XV en Pater Peter Klos



**Op zondag 27 maart 2011 om 16.00 uur is de wereldpremière van  
*Gods Eigen Parochie* in Bioscoop City/Movies, Voorstraat 89, Utrecht.  
Daarna op 2 april, 9 april en 21 mei 11.30 te zien in Louis Hartlooper  
Complex. Met nagesprek met regisseur Sherman De Jesus.  
Televisie-uitzending op RTV Utrecht op maandag 13 juni 2011.**

Distributeur: Memphis Film & Television  
Maliebaan 24-26, 3581 CP Utrecht  
T. +31 30 233 20 23 F. +31 30 231 04 09  
E. [info@memphisfilm.net](mailto:info@memphisfilm.net)

Publiciteit (interviews, persmap, screener, foto's):  
Memphis Film & Television  
Maliebaan 24-26, 3581 CP Utrecht  
T. +31 30 233 20 23 F. +31 30 231 04 09  
E. [info@memphisfilm.net](mailto:info@memphisfilm.net)

## SYNOPSIS

---

**In de film *Gods Eigen Parochie* vertellen parochianen over hun bijzondere band met de eigenzinnige pater Winand Kotte en zijn Willibrordkerk. Het verhaal van pater Kotte is vooral het verhaal van een parochie op drift. Van mensen op zoek naar het warme katholieke bad zoals ze dat van vroeger kenden. In een tijd – de roerige jaren zestig – waarin Rome juist een veel eigentijdse koers van het gehele kerkelijke leven voorstaat.**

Pater Kotte was de luis in de pels van het bisdom Utrecht. Op verzoek van een aantal verontruste gelovigen begint hij met het lezen van de mis volgens de officiële Romeinse leer. Ze willen af van de 'rarigheden' waarmee de katholieke kerk in de jaren zestig en zeventig volop experimenteert. Pater Kotte vindt zijn plek in de Utrechtse Willibrordkerk, een kerk die voor het bisdom overbodig is geworden. Direct al bij de allereerste mis in 1971 zit de kerk stampvol. Met oud-minister Luns als meest opmerkelijke kerkganger. Het bisdom heeft de allergrootste moeite met deze eigen kerk buiten het bisdom. Kardinaal Simonis kan daarom niet anders dan hem suspenderen. Een situatie die tot aan zijn overlijden in 2006 onveranderd blijft.

In de film laat regisseur Sherman De Jesus alle partijen aan het woord. De parochianen beschrijven liefdevol het beeld van een pater die zekerheid en warmte terugbracht in hun kerk. "Zonder pater Kotte was ik al lang niet meer in de kerk gekomen en katholiek gebleven. Ik denk dat dat voor veel meer mensen geldt." En door de inbreng van kardinaal Simonis krijgt ook het standpunt van het bisdom Utrecht meer diepgang. Pater Kotte speelt ook een grote rol in het leven van priester Antoine Bodar. Vanwege hun bijzondere band kiest Bodar hem tot zijn biechtvader. Het is vooral de hang naar de mystiek van het geloof die Bodar aanspreekt in pater Kotte.

Door alle verhalen heen sijpelt het beeld van een vasthoudend en diepgelovig mens die een liefdevol hoeder van zijn parochie was. Hij vecht een leven lang voor de redding en de wederopbouw van zijn Willibrordkerk. Zijn devotie was onwankelbaar: "God laat je nooit in de steek," sprak Kotte bij de voltooiing van de restauratie in 2006. Een halfjaar later overlijdt hij.

Na het zien van *Gods Eigen Parochie* voel je bijna letterlijk de pijn van de parochianen over het gemis van hun pater. Wanneer na de verzoening met het bisdom in 2009, hún Willibrordkerk door aartsbisschop Eijk opnieuw wordt ingewijd, begrijp je hun ongemakkelijke gevoel. Voor sommigen blijft dit hun kerk, anderen gaan opnieuw op zoek. Ook blijf je zitten met de vraag: hoe moet het nu verder met pater Peter Klos? De enige priester die de moed had om de uitvaart van pater Kotte te leiden. Tegen de wil van het bisdom liet hij die kerk vol huilende mensen niet in de kou staan. Een beslissing met grote gevolgen.

### **GODS EIGEN PAROCHIE**

documentaire | 2011 | 58' min. | Digitale projectie & Digibeta | Kleur

Een coproductie van Memphis Film & Television en RTV Utrecht en werd mede mogelijk gemaakt door Provincie Utrecht, Gemeente Utrecht, Prins Bernhard Cultuurfonds, K.F. Hein Fonds, Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties.

## PREMIÈRE / VERTONINGEN

---

Op zondag 27 maart is de wereldpremière van *Gods Eigen Parochie* om 16.00 in Bioscoop City/Movies, Voorstraat 89, Utrecht.

In aanwezigheid van burgemeester Aleid Wolfsen.

Ontvangst 15.30 uur

Aanvang film 16.00 uur

Vanaf 1 maart zijn voor publiek kaarten verkrijgbaar via de centrale kassa van City/Movies.

Gods Eigen Parochie & nagesprek Sherman de Jesus

Zaterdag 2 en 9 april, zaterdag 21 mei | Louis Hartlooper Complex | 11.30 – 13.00 uur

Entree: € 7 | Reserveren: 030 2320450

Televisie - uitzending op RTV Utrecht op maandag 13 juni 2011 van 07.00 – 17.00 uur, ieder uur.

## PRODUCERS

---

In haar twintig jarig bestaan heeft Memphis Film & Television films voor televisie en theater geproduceerd samen met alle grote publieke omroepen in Nederland en met verschillende Europese partners.

Producers Cécile van Eijk en Sherman De Jesus zijn beide creatieve en financiële professionals en werken samen met getalenteerde en gedreven filmmakers. Sherman De Jesus is daarnaast ook schrijver en regisseur.

Cécile van Eijk begon als communicatie en PR professional, voordat zij audiovisuele communicatie doceerde aan de Universiteit van Utrecht en films ging produceren. Zij volgde de management training voor producers aan het Binger Lab, en is bestuurslid van Cultureel Centrum 't Hoogt.

Sherman De Jesus maakte vele uren televisie- en theaterdocumentaires. Hij is mede-oprichter en was de eerste vijf jaar festivaldirecteur van het Nederlands Filmfestival, initieerde de eerste Nederlandse Filmmarkt en de Cinema Militans Lezing, was lid van de Gouden Kalf jury en bestuurslid van het Stimuleringsfonds Culturele Media Producties

Hun rijke ervaring en kennis van de creatieve industrie heeft internationaal prijswinnende films opgeleverd. Zoals de speelfilm over de zwarte verzetstrijder Boy Ecury van schrijver Arthur Japin en regisseur Frans Weisz. De lange non-fictie film Zielen van Napels van Vincent Monnikendam is winnaar van de Kristallen Film en is vertoond op meer dan dertig festivals. Een andere festivalhit is Tulip Time, een coproductie met omroep Rai en Luce. De korte film Schat van Tamar van de Dop was een Oscar inzending

Memphis Film & Television is lid van de NVS, Nederlandse Vereniging van Speelfilmproducenten en DPN, Documentaire Producenten Nederland.

[www.memphisfilm.net](http://www.memphisfilm.net)

# CREDITS

---

SCENARIO & REGIE	SHERMAN DE JESUS
CAMERA	GREGOR MEERMAN MARTIJN VAN BEENEN BERT OOSTERVELD
ADDITIONELE OPNAMEN	SHERMAN DE JESUS
MONTAGE	SANDER KUIPERS JAN LANGEVELD
GELUID	MENNO EUWE SANDER DEN BROEDER ERIK LANGHOUT GERT JAN MIEDEMA PIM VERDONK
GRIP	SEBASTIAAN DE ROOIJ BJORN SCHUMACHER
GELUIDSONTWERP & MIXAGE	MARK GLYNNE
MUZIEK	BIG ORANGE MUSIC
KLEURCORRECTIE	PETRO VAN LEEUWEN
ONLINE EN POST PRODUCTIE	LOODS, LUX & LUMEN
RESEARCH	SHERMAN DE JESUS ROGERIA BURGERS
SCENARIO ADVIES	MARK MALLON LUTGARD MUTSAERS
PRODUCTIE	ELINE VAN WEES IRENE DE MOL
PRODUCTIE ASSISTENT	FREDERIK POPPENK REMCO VAN ESCH
ARCHIEVEN BEELD EN GELUID	KEES BOUWMAN
COPRODUCENT RTV UTRECHT PRODUCENTEN	NESKE KRAAI SHERMAN DE JESUS CÉCILE VAN EIJK

## MET SPECIALE DANK AAN

PETER KLOS PR, FRANK VAN BUEREN, MARLIES VAN GELOVEN, ANS VAN VLOTEN, NIESKE BALJET, JACK PHEIFER, ELIZABETH NOLTES-VAN EEKEREN, AMANDUS KORSE OFM, KARDINAAL A.J. SIMONIS, ANTOINE BODAR PR, ANTHONY LISMAN, ROSA KOCKX, THEO NANNES, COR NAGTEGAAL, PAUL VAN ELST, ROB DUETZ, GEBEDSGROEP AMERSFOORT, KOOR ST. WILLIBRODKERK

## CLÉMERY, FRANKRIJK

MIREILLE MAISON, MONSIEUR ET MADAME GEORGES BRAUN, PÈRE JOSEPH (L'ASSOCIATION POUR LA DÉFENSE DE CLÉMENT XV), GILBERT CLAUSSE (MAIRE DE BÉCHY)

## MEDJUGORJE, BOSNIE HERZEGOVINA

MIRJANA DRAGICEVIC, PATTY DE VOS, KIKAS LJUBAN, ANDREAS KIKAS

MET DANK AAN

GERARD BONGERS GEBO VIDEO, ALEC BREUNESSE, HANS MAARTEN VAN DEN BRINK, MGR. W.J. EIJK, HANS GOEDKOOP, BAS GROENEWOUD, NOUD VAN HOUT PR (†), STEVEN HUISMANS, HILLE KOK, FAMILIES KOTTE WEERSELOO, JEROEN EN LEX NAGTEGAAL, HANS NOLTES, ROBIN POWNALL, BERNHARD RIKKERT DE KOE, PETER VAN SCHAICK, KEES SCHEFFERS, NORBERT SCHNELL PR, LOUK SINSELMUIJER, INGRID VAN TOL, TIMO TOMASSEN, WIM TUYL, PIM VERDONK, MGR. A.J. VERMEULEN, PIET VERSTEEGH, JAN ZUIKER A.A., J.L.W.M. ZUIJDWIJK

GODS EIGEN PAROCHIE IS MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR

PROVINCIE UTRECHT, GEMEENTE UTRECHT, PRINS BERNHARD CULTUURFONDS, K.F. HEIN FONDS, STIMULERINGSFONDS NEDERLANDSE CULTURELE MEDIAPRODUCTIES



EEN COPRODUCTIE VAN  
MEMPHIS FILM & TELEVISION EN RTV UTRECHT



© MMXI MEMPHIS FILM & TELEVISION / RTV UTRECHT  
[WWW.MEMPHISFILM.NET](http://WWW.MEMPHISFILM.NET)